

2015 - 2024 | X EDIZIONE

# MUSICANELLE CASE D'ABRUZZO 2024

6 CONCERTI / 6 CASE

14 LUGLIO 2024 - 22 SETTEMBRE 2024



A.R.I.A. ETS



Direttore  
Artistico: Benno  
SCHNATZ

Prenotazioni su  
[musicanellecase.it](http://musicanellecase.it)

JooMa  
your digital future

WEB & COMUNICAZIONE  
Tel. 085 817596 /  
[www.jooma.it](http://www.jooma.it)

Domenica 15 settembre 2024

ore 18,30

BIBLIOTECA ABRUZZESISTICA  
PIAZZA UMBERTO I, 13  
MONTESILVANO COLLE

5

## INCONTRO CON BÉLA BARTÓK – 2

**Béla Bartók** | 1881 Nagyszentmiklós/Banat  
- 1945 New York  
19/44 *Duetti* (1931)

**Luciano Berio** | 1925 Oneglia - 2003  
Roma  
10/34 *Duetti* (1979-1982)

*Kristina Esekova, violino*  
*Piero Binchi, violino*



Associazione per la Libera Cultura in Abruzzo

Domenica 22 settembre 2024

ore 18,30

CASA MEMORIALE  
M.° DONATO RICCI  
GUARDIAGRELE

6

## VIAGGI ESOTICI – GUINEA ISLANDA... INDIA...

## RECITAL DI MUSICA E POESIA

**Jean Cras** | 1879 - 1932 Brest/Bretagna  
*Suite en duo* (1927) per flauto e  
pianoforte

5 *Poèmes intimes*  
I *En Islande* (1902) per pianoforte solo

**Albert Roussel** | 1869 Tourcoing - 1937  
Royan

*Joueurs de flûte* op. 27 (1924)  
Pan – Tityre – Krishna - Monsieur de la  
Péjaudie  
per flauto e pianoforte

*Versi di Rabindranath Tagore* | 1861-1941  
*Calcutta*

*Maria Cama, flauto*  
*Alessandro Tenaglia, pianoforte*  
*Antonella De Marco, letture*

2015 - 2024 | X EDIZIONE

# MUSICANELLE CASE D'ABRUZZO 2024

6 CONCERTI / 6 CASE

14 LUGLIO 2024 - 22 SETTEMBRE 2024

**Domenica 14 luglio 2024 ore 18**  
MUSEO DELL'OTTOCENTO  
PESCARA

1

## ATTESA RECITAL DI MUSICA E POESIA

**Eduard Erdmann** | 1896 Livonia - 1958  
Amburgo  
**Sonata per violino solo** op.12 (1920)  
...ad Alma Moodie...

**Philipp Jarnach** | 1892 Francia - 1982  
Amburgo  
**Sonata per violino solo** op.13 (1922)  
...ad Amalie Jarnach....

**Frank Wedekind**  
**Musica**, 1906 (estratti)  
**Rainer Maria Rilke**  
**Elegia Duinese n.2**, 1922

**Marie Pappenheim Attesa**, 1909  
- *In memoriam Arnold Schönberg*  
1874 | 2024

**Ilaria Nallira**, violino  
**Giuliana Adezio**, attrice

ingresso al museo a prezzo ridotto di 6 euro  
dalle 17 e poi concerto alle 18.  
Prenotazione dell'ingresso alla email  
[info@museodellottocento.eu](mailto:info@museodellottocento.eu)

**Museo**  
dell'Ottocento  
FONDAZIONE DIPERSIO-PALLOTTA

**Domenica 28 luglio 2024 ore 18,30**  
CASA DI VALERIA  
PESCARA

2

## "Era un animale perché la musica lo influenzava così tanto?" Franz Kafka

**Sergey Prokov'ev** | 1891 Donezk/Ucraina  
- 1956 Mosca  
**5 Melodie** op. 35bis per violino e  
pianoforte (1922/1925)  
I Andante  
II Lento, ma non troppo  
III Animato, ma non allegro  
IV Andantino, un poco scherzando  
V Andante non troppo

**Alban Berg** | 1885 Vienna - 1935 Vienna  
**Sonata** op. 1 per pianoforte (1907-11)

**Rudi Stephan** | 1897 Worms/Renania -  
1915 Galicia  
**Groteske** per violino e pianoforte (1911)

*Lecture da testi di Franz Kafka*  
1883-1924 | 2024

**Piero Binchi**, violino  
**Alessandro Tenaglia**, pianoforte  
**Nicola Pietrangeli**, attore

**Domenica 4 agosto 2024 ore 18,30**  
CASA DI VERA E OTTORINO  
PALENA

3

*"Spiran l'acque a i solitari lidi;  
vanno van li effluvi de le rose da i verzieri  
van le note dell'amore lungi e le  
meteore"*

## Gabriele D'Annunzio ... a passo di valzer

## RECITAL DI MUSICA E POESIA

**Maurice Ravel** | 1875 Ciboure - 1937 Paris  
**Valses nobles et sentimentales** (1911)  
I Modéré très franc  
II Assez lent  
III Modéré  
IV Assez animé  
V Presque lent  
VI Vif  
VII Moin vif  
VIII Épilogue - Lent

**Egon Kornauth** | 1891 Olomouc/  
Moravia-1959 Vienna  
**3 Klavierstücke** op. 23 (1920)  
III Walzer

**Claude Debussy** |  
1862 Saint-Germain-en-Laye-1918 Paris  
**La plus que lente** (1910)

**Ernst von Dohnányi** | 1877 Pozsony/  
Ungheria - 1960 New York  
**Valse impromptu** op. 23 n. 2 (1913)

**Alessandro Tenaglia**, pianoforte  
**Giuliana Adezio**, attrice

**Domenica 8 settembre 2024 ore 18,30**  
FLORIAN ESPACE  
PESCARA

4

## INCONTRO CON BÉLA BARTÓK - 1

**Béla Bartók** | 1881 Nagyszentmiklós/  
Banat - 1945 New York  
**Sonata n. 2** per violino e pianoforte (1922)  
...a Jelly d'Aranyi...

I Molto moderato  
II Allegretto

Szabadban/All'aria aperta - Suite (1926)  
per pianoforte solo  
IV **Musica della Notte**

**Contrasti** per violino, clarinetto e pianoforte  
(1938)  
... a Benny Goodman e Joseph Szigeti..

I Verbunkos (...dal reclutamento militare, per fare  
arruolarsi..)  
II Pihenő (...rilassamento)  
III Sebes (...veloce...)

**Kristina Esekova**, violino  
**Stefano Bellante**, clarinetto  
**Alessandro Tenaglia**, pianoforte

**Giulia Basel**, attrice  
**Alessio Tessitore**, attore  
**Umberto Marchesani**, attore

biglietto di ingresso 5 euro

  
**FLORIAN**  
**METATEATRO**  
Centro di Produzione  
Teatrale