



Il Florian Metateatro e Fantacadabra

in collaborazione con il **Comune di Città Sant'Angelo**
presentano

alla **Biblioteca dei Ragazzi di Città Sant'Angelo**

Corso Vittorio Emanuele, 34

Mercoledì 20 e giovedì 21 dicembre - ore 17.00 -18.00 -19.00 -20.00

LA BAMBINA DEI FIAMMIFERI di Mario Fracassi

*Spettacolo di narrazione e suggestioni sensoriali con canzoni, suoni, odori, sapori,
per piccoli gruppi di spettatori bendati di tutte le età a partire dai 5 anni*

con Giulia Basel, Santo Cicco, Emanuela D'Agostino, Antonella Di Camillo, Martina Di
Genova, Roberto Mascioletti, Alessio Tessitore, Laura Tiberi

musiche e canzoni di Paolo Capodacqua

eseguite dal vivo da Germana Rossi

tratto dalla fiaba "La piccola fiammiferaia" di Hans Christian Andersen

Ingresso euro 6. Vivamente consigliata la prenotazione!

Posti limitati 393.9350933

Torna LA BAMBINA DEI FIAMMIFERI, uno spettacolo unico e indimenticabile
presentato dal Florian Metateatro e da Fantacadabra in collaborazione con il
Comune di Città Sant'Angelo, **mercoledì 20 e giovedì 21 dicembre alla Biblioteca dei
Ragazzi di Città Sant'Angelo** a partire **dalle ore 17.00**, ripetendo con gruppi di
spettatori diversi fino **alle ore 20.00**,

*"Era la vigilia dell'ultimo dell'anno. Nevicava e faceva molto freddo. La piccola
fiammiferaia vagava per la città, cercando invano di vendere fiammiferi. La gente
passava incurante della bimba. La piccina si accovacciò sulla neve per ripararsi dal
freddo ..."*

Comincia così la celeberrima favola della Piccola Fiammiferaia di Hans Christian
Andersen, ambientata nella sera della vigilia di Natale, che diventa uno spettacolo
teatrale del tutto particolare ad opera del Florian Metateatro e di Fantacadabra: **La**

bambina dei fiammiferi, ideato e diretto da Mario Fracassi, è infatti uno spettacolo "sensoriale" a cui si assiste bendati!

Seduti, con intorno la presenza di numerosi attori e attrici (Giulia Basel, Santo Cicco, Emanuela D'Agostino, Antonella Di Camillo, Martina Di Genova, Roberto Mascioletti, Alessio Tessitore, Laura Tiberi), animatori e musicisti che raccontano questa storia e la fanno vivere proprio in quelle dimensioni che il teatro non ci offre mai, quella dell'udito, dell'olfatto, del tatto.

E della musica e delle canzoni, vero e proprio tessuto sonoro dello spettacolo, composte appositamente da Paolo Capodacqua ed eseguite dal vivo da Germana Rossi.

Si avverte sulla propria pelle il soffio del freddo patito dalla bimba ma anche il calore irrorato dalla sua fantasia, dove si materializza una stufa immaginaria, quindi odori, sapori e voci di desideri bruciati al lume di fiammiferi caduchi, anch'essi tangibili... In quest'ottica, lo spettacolo sensoriale orchestrato da Mario Fracassi - pur coprendo formalmente gli occhi dello spettatore - espone sotto una lente di visibilità potenziata i meccanismi della creazione teatrale: il significato delle parole del testo guadagna e diventa senso...

Con il teatro sensoriale si ha come l'impressione che il teatro abbandoni se stesso, si spogli d'ogni orpello estetizzante per riportare lo spettatore alla densità del proprio sentire. Sogno e mistero si abbracciano per una conoscenza più profonda delle cose nella loro materia, forma e funzione, e il teatro sensoriale come una chiave magica riesce ad aprire le porte dell'immaginazione per far affiorare nuove interpretazioni, nuove visioni, evocare ricordi ed esperienze.

E' questa la partitura di un viaggio dentro se stessi, il viaggio che "La bambina dei fiammiferi" propone a tutti noi, un viaggio per spettatori di ogni età, a partire dai 5 anni.

Ingresso euro 6. Posti limitati. Vivamente consigliata la prenotazione! 393.9350933

FB @florian.teatro

Instagram @florian teatro

YouTube Florian

Teatro www.florianteatro.com 393/9350933 085/4224087

organizzazione@florianteatro.it

ufficio stampa Anna Paola Vellaccio 3289284190

FLORIAN METATEATRO

Centro di Produzione Teatrale via Valle Roveto 39 65124 Pescara